EXEMPLAR DE ASSINANTE

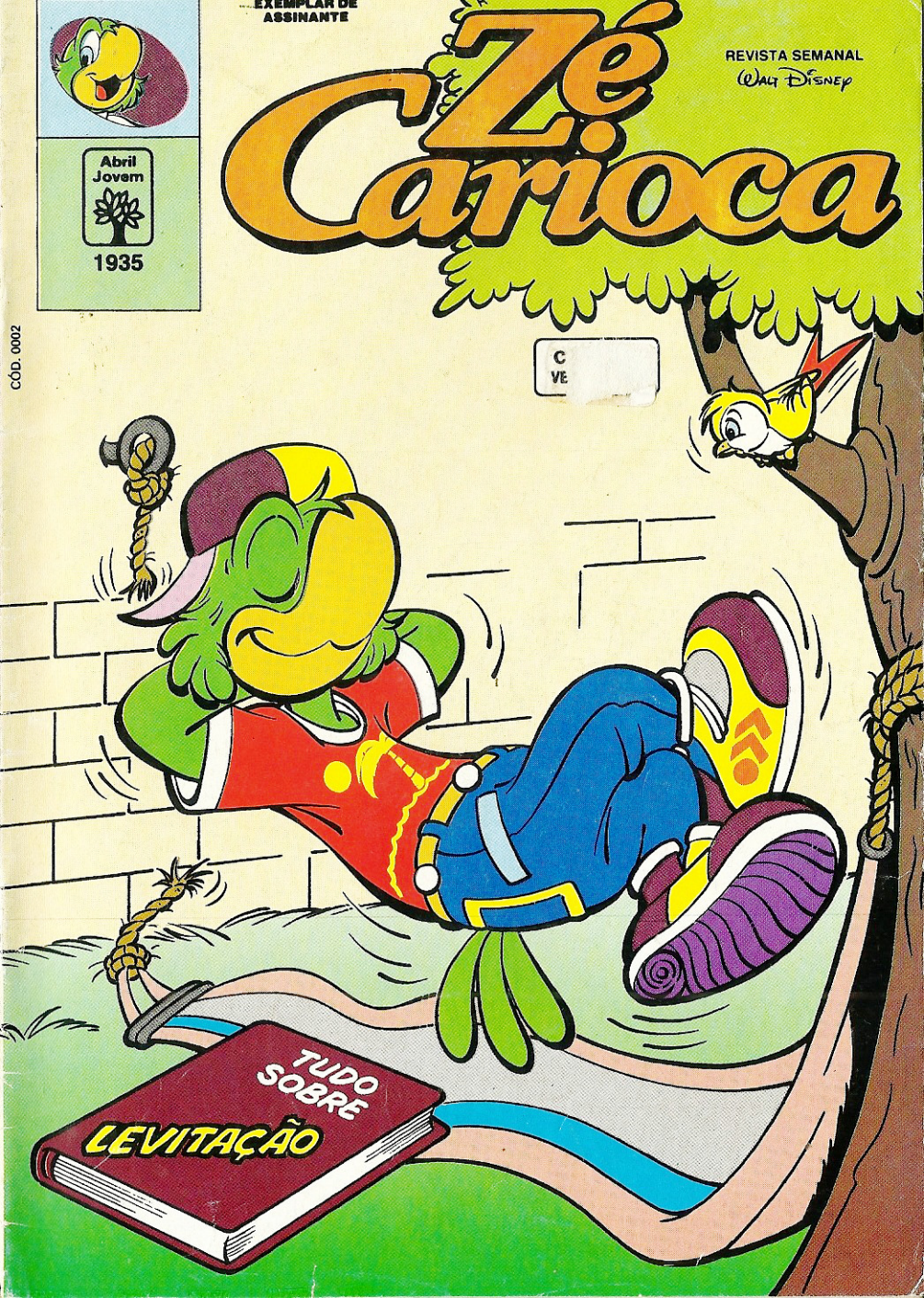
Abril Jovem

1935

Zé Carioca

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

CÓD. 0002



EMBARQUE NESTA AVENTURA!

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas

Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por ái, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza.* Não perca!

ALMANAQUE Disney

© DISNEY

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ALTURAFOBIA

Ô, MOÇO... OUVI DIZER QUE O NESTOR TÁ... (ARGH!) *TRABALHANDO* AÍ!

ISSO MESMO! QUER FALAR COM ELE?

PROJETO

PLANTA

CONSTR

NESSE CASO, COLOQUE ESTE CAPACETE!

HÃ?

CLUNC!

B 910174 - ZC 1935/1

É REALMENTE NECESSÁRIO? ME SINTO *ANGUSTIADO* COM *ISTO!*

É, SIM!

© DISNEY

O NESTOR TÁ NO ÚLTIMO ANDAR! PEGUE O ELEVADOR!

FALOU!

ÚLTIMO ANDAR, POR FAVOR!

ELEVADOR

LOTADO!

MAS ESTOU COM *PRESSA!* SOU UM CARA *OCUPADO!*

AGUARDE!

VRR!

BOLAS! É COMO EU SEMPRE DIGO... *TRABALHO* SÓ DÁ CHATEAÇÃO!

SERÁ QUE NÃO TEM OUTRO JEITO DE SUBIR?

IAU!

QUERO DESCER!

UÉ! ELE NÃO QUERIA SUBIR?

AGUENTE FIRME, PAPAGAIO!

QUE HORA PRA DESCOBRIR QUE TENHO *HORROR* A ALTURA!

ZÉ?

NESTOR! FAZ ALGUMA COISA!

ESTOU ACENANDO!

OI, ZÉ!

ME TIRA DAQUI, SEU...

AH, É SÓ ISSO?

PRONTO!

NESTOR, VOCÊ É MEU SALVADOR!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NO 13º ANDAR?

ORA, EU...

13º ANDAR?!

O QUE *V-VOCÊ* ESTÁ F-F-F-FAZENDO AQUI?

CONSTRUINDO O 14º!

Piiiii!

HORA DA BÓIA!

E QUEM ESTÁ COM F-FOME?

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER UM TECO?

TENHO!

LEMBREI POR QUE VIM AQUI! ME EMPRESTA MILZINHO?

EH... COMEÇOU!

TE PAGO EM ABRIL!

DO ANO 2000, CLARO!

TÁ BOM!

LEGAL! CÊ É UM AMIGÃO, NESTOR!

TÁ! AGORA DESCE QUE EU TENHO TRABALHO!

NHAC!

NESTOR... ESTOU COM UM PROBLEMA!

NÃO EMPRESTO *MAIS NADA!*

NÃO É ISSO! NÃO CONSIGO *LARGAR* ESTA VIGA!

OH, NÃO!

ISSO ME ACONTECEU NO PRIMEIRO DIA! FIQUEI *GRUDADO* NO *CAPATAZ!*

E DAÍ?

DAÍ ELE DISSE QUE ME DESPEDIA SE EU NÃO SARASSE! EU SAREI! RÊ, RÊ!

COMIGO NÃO VAI DAR CERTO!

BOM... O NEGÓCIO É ESPERAR!

O QUE A GENTE NÃO FAZ POR MILZINHO!

BRAT! BRAT! BRAT!

NESTOR!

PÁRA COM ISSO QUE EU TÔ PIORANDO!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? AH...

PARALISIA DAS ALTURAS, HEIN? ESSES AMADORES...

E AGORA, CHEFE?

VAMOS *CORTAR* ESTA VIGA! AÍ ELE LARGA!

O QUÊ?!

RÁ, RÁ! TAVA SÓ BRINCANDO MAS DEU CERTO

UFA!

AGORA, DESCE! AQUI NÃO É LUGAR PRA...

PERA!" CADÊ MINHA GRANA?

LÁ ESTÁ ELA!

DROGA!

NÃO TIVE ESSE ***SUADOR*** TODO PRA NADA!

VUUP!

SAIAM DA FRENTE!

VUP!

TÓIM!

ERRE!!

PAF!

IH! AGORA MUDOU DE DIREÇÃO!

VUP!

ZIP!

ESSA NÃO!

O JEITO É PEGAR CARONA!

ZUP!

PEGUEI, SAFADA!

PENSOU QUE IA FUGIR DE MIM, HEIN?

ZUM!

UPA!

TCHUP!

OLHA SÓ, NESTOR! PEGUEI OU NÃO PEGUEI?

NEM EU! NUNCA VI NADA IGUAL! TENHO UMA PROPOSTA, RAPAZ...

?

ELEVADOR

É! *VI*... E AINDA NÃO ACREDITO!

QUERO VOCÊ *TRABALHANDO* COMO SUBCAPATAZ, LÁ EM CIMA!

O QUE FOI QUE EU DISSE DE ERRADO?

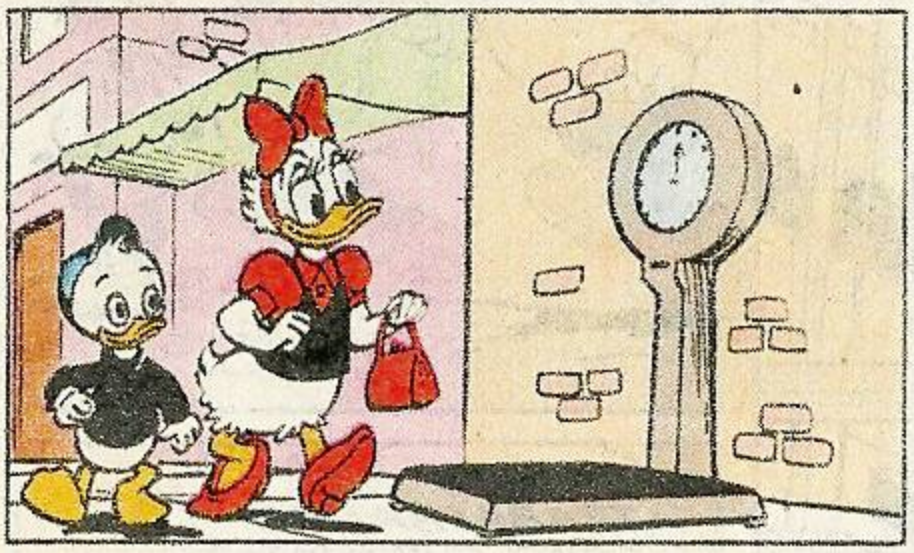
DA FOBIA DE ALTURA ELE PODE TER SE CURADO, MAS DA FOBIA A *TRABALHO*...

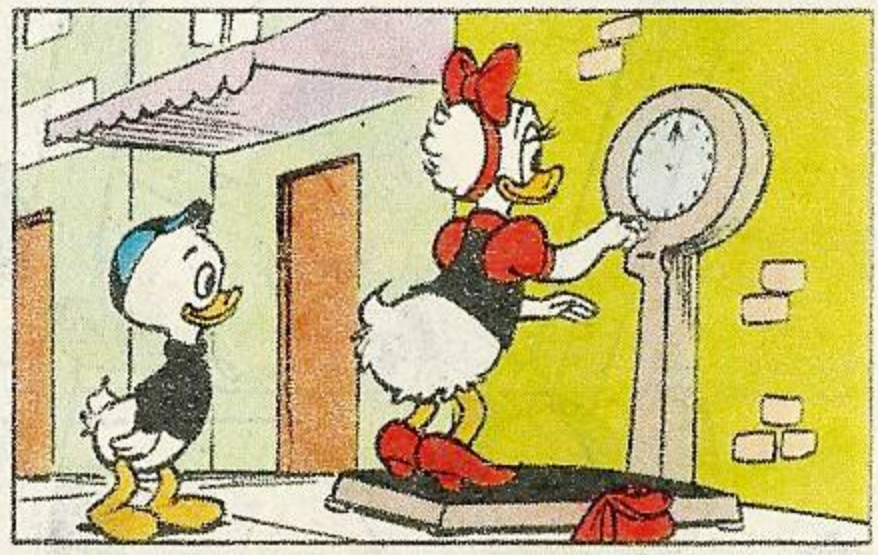
fim

WALT DISNEY

MARGARIDA

Peso duplo





fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TECNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sta. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 402
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1801
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 675
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Talarô
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 9
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.585

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

CORTE AQUI

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE - 1935
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA,

NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS

A CAMINHO DO OESTE, NUMA INVESTIGAÇÃO SECRETA, MICKEY PÁRA EM BARRIL DE PÓLVORA, UMA CIDADE HISTÓRICA DOS TEMPOS DO VELHO OESTE...

AIPIAI-OOO! OLÁ, MICKEY!

BEM-VINDO À FESTA DA FRONTEIRA

?

WR/MM180-RMK313/1-ZC1935/3

COMO É QUE ESSE CARA ME CONHECE?

OH! É O PATETA!

SOU EU, AMIGÃO! IAC, IAC! NÃO PRECISA FICAR ESPANTADO!

EU SEMPRE QUIS TOMAR PARTE NUMA FESTA DA FRONTEIRA!

FESTA?

SIM! TODO ANO, BARRIL DE PÓLVORA REVIVE O ESPÍRITO DO VELHO OESTE! A GENTE FAZ ENCENAÇÕES DE FATOS QUE ACONTECIAM NAQUELES TEMPOS!

NÃO ME DIGA!

TODO MUNDO ESTÁ FANTASIADO E A CIDADE ESTÁ MUITO MOVIMENTADA!

ISSO NÃO É TUDO, MICKEY! ELI GANHEI O PAPEL PRINCIPAL DA FESTA!

LANCHES

PARABÉNS! QUE PAPEL É ESSE?

VOU GUIAR A DILIGÊNCIA DAQUI ATÉ O MORRO DA PALHA!

TUDO VAI SER COMO NOS VELHOS TEMPOS, COM ASSALTO À DILIGÊNCIA, ATAQUE DOS ÍNDIOS E COISAS ASSIM!

MAS O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI, MICKEY?

MINHA MISSÃO TEM QUE PERMANECER SECRETA, PATETA! NÃO DIGA NADA A NINGUÉM!

CERTO! MAS EU GOSTARIA QUE VOCÊ PUDESSE FICAR AQUI!

EU TAMBÉM! MAS PRECISO VOLTAR AO TREM! ATÉ LOGO!

DEPOIS...

O TREM VAI PARTIR DENTRO DE UM MINUTO! É MELHOR TOMAR O MEU LUGAR!

UMA MENSAGEM IMPORTANTE PRO MICKEY! É VOCÊ?

SIM!

HUMM... É DO CORONEL CINTRA!

RECEBEMOS INFORMAÇÕES DE QUE SUSPEITOS SEGUIRAM PARA BARRIL DE PÓLVORA!

CANCELE VIAGEM E INVESTIGUE NOVA PISTA... SE FOR VERDADE, AJUDE AUTORIDADES LOCAIS!

PUXA, ACHAR OS BANDIDOS NO MEIO DA FESTA NÃO VAI SER FÁCIL!

VAMOS FICAR NESTA CIDADE ATÉ AS COISAS ESFRIAREM! A FESTA DA FRONTEIRA NÃO PODIA SER EM MELHOR OCASIÃO!

É MESMO! VAMOS DESCANSAR UM POUCO!

AGORA POSSO CONTAR TUDO AO PATETA!

HOTEL

TEMOS VAGAS

NÃO HÁ NINGUÉM SEGUINDO NOSSA PISTA!

NÃO? VEJA! SE AQUELE NÃO FOR O MICKEY, MEU NOME NÃO É MAIS BAFO!

MALDIÇÃO! ISSO REVELA UMA COISA... A LEI SABE QUE ESTAMOS AQUI!

TEMOS QUE DAR O FORA E DEPRESSA!

CLARO! EU LEVO O DINHEIRO! VENHA!

MAS NÃO PODEMOS FUGIR DE CARRO!

DEVEM ESTAR VIGIANDO AS ESTRADAS QUE SAEM DA CIDADE!

VAMOS A PÉ, ENTÃO!

ENQUANTO ISSO, DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

PÔXA, MICKEY! AGORA VOCÊ PODE FICAR PRA FESTA E INVESTIGAR AO MESMO TEMPO! IAC!

BOA IDÉIA!

PRECISO DE PASSAGEIROS PRA DILIGÊNCIA! QUER VIR?

CLARO, PATETA!

VOU TROCAR DE ROUPA PRA ME MISTURAR À MULTIDÃO! ASSIM PODEREI PROCURAR OS SUSPEITOS!

CERTO!

TODO MUNDO ESTÁ NA RUA PRINCIPAL! É A NOSSA CHANCE!

QUE SORTE! A DILIGÊNCIA É O CENTRO DE TODAS AS ATENÇÕES!

SIM! VAMOS PEGAR AS RUAS LATERAIS PRA SAIR DA CIDADE! DEPOIS ROUBAREMOS DOIS CAVALOS!

EI! UMA RADIOPATRULHA!

DEPRESSA! PRA TRÁS!

ELES NÃO PODEM VER A GENTE! VAMOS SAIR PELO OUTRO LADO!

POLICIAIS A CAVALO! (GLUP!) ESTÃO APERTANDO O CERCO PRA PEGAR A GENTE!

SÓ TEMOS UM JEITO DE SAIR! (PUF!)

COMO?

NA DILIGÊNCIA! MAS PRECISAMOS FAZER UMA ENCENAÇÃO! OUÇA MEU PLANO...

A FESTA TEM INÍCIO...

ALGUMA PISTA, MICKEY?

AINDA NÃO! VOU TOMAR A DILIGÊNCIA E DAR UMA BOA OLHADA NA MULTIDÃO!

SECOS & MOLHADOS

A DILIGÊNCIA VAI SER ASSALTADA A CINCO QUILÔMETROS DA CIDADE! VOCÊ TEM QUE AGIR ANTES DISSO...

MUITO BEM! A BARBA FEITA AJUDOU MUITO!

E MUITO CUIDADO COM A GRANA! COMO É QUE EU ESTOU?

ASSIM...

ESPERE POR MIM!

PARECE QUE O PATETA CONSEGUIU OUTRO PASSAGEIRO!

EU AJUDO A CARREGAR A MALA, VOVÓ!

NÃO SE INCOMODE, FILHO!

DROGA! O RATO DE NOVO!

¡UPI! LÁ VAI ELA!
¡AHUU!
¡UPI!
BAM!
PARTIMOS, VOVÓ! SEGURE-SE BEM!
COM TANTA GENTE NA CIDADE, TINHA QUE SER O RATO! BAH!
VOLTAMOS AOS VELHOS TEMPOS, HEIN?
ISSO MESMO! EH, EH, EH!
SÓ QUE AGORA A GENTE JÁ SABE O QUE VAI ACONTECER!
VAI SER MOLEZA!
PARE OS CAVALOS, COCHEIRO!
S-SIM, SENHOR! IAC, IAC!
ESSE É O NOSSO PRIMEIRO CONTRATEMPO, VOVÓ!
SIM, NETINHO! EH, EH!
LARGUEM AS MALAS! MUITO BEM!
VOLTE PRA DENTRO, VOVÓ! VOU REVISTAR O BAIXINHO!
S-SIM, SENHOR!

VOU SAIR PELA OUTRA PORTA, CONFORME O PLANO!

AGORA CORRA! E NÃO OLHE PRA TRÁS!

TUDO CERTO!

BAM! BAM!

MUITO BEM! PASSE A GRANA!

NOSSA! QUE ACONTECEU COM A VOVÓ?

PATETA! PARE! A OUTRA PORTA ESTÁ ABERTA! A VOVÓ DEVE TER CAÍDO!

OOA!

VOU DAR UMA OLHADA NA ESTRADA! ESPERE AQUI!

¡UHU! VOVÓ, ONDE ESTÁ VOCÊ?

DROGA! O RATO ESTÁ ME PROCURANDO! VAMOS PRA TRÁS DESSAS ROCHAS!

EI! O ASSALTANTE ESQUECEU UMA MALA!

A MALA É DELE! POR QUE VAI EXAMINÁ-LA?

PSST! SILÊNCIO!

PUXA! É O DINHEIRO ROUBADO! O NÚMERO DAS SÉRIES CONFERE!

HEIN? (GLUP!)

SOMENTE ROUPAS, NESTA MALA!

VOCÊ PEGOU A MALA ERRADA, CABEÇA DE MELÃO!

ELAS SÃO IGUAIS! COMO EU IA...

CALE A BOCA! QUERO PENSAR!

BLAM!

NÃO É PRECISO SER MÁGICO PRA ADIVINHAR! O PLANO DOS PILANTRAS NÃO DEU CERTO!

CLIC!

NÃO SE AFLIJA, CHEFE! EU CUIDO DELE!

ESPERE! TENHO UM PLANO MELHOR!

PRECISAMOS VOLTAR E PEDIR AJUDA! A VOVÓ PODE ESTAR EM PERIGO!

DEPOIS DE UMA RÁPIDA CONVERSA...

TEM RAZÃO, MICKEY! FOMOS LEVADOS NO BICO!

VAMOS, PATETA! DEPRESSA!

VOCÊ ACERTOU, CHEFE! ELES ESTÃO VOLTANDO!

APRONTE-SE!

EIA!

COITADA DA VOVÓ! DEVE ESTAR NAS GARRAS DOS BANDIDOS!

EI! O QUE É ISSO?

FICO COM AS RÉDEAS... E NÃO ESTOU BRINCANDO!

TUMP!

VOVÓ! COMO CONSEGUIU?

A-ACHO QUE V-VOU DESMAIAR... AJU-DE-ME A ENTRAR!

BEM, A FARSA ACA-BOU! ENTREGUE-ME A MALA!

BAFO!

O COCHEIRO ESTÁ AMARRADO, BAFO! E AGORA?

SIGA PRO NORTE, ENQUANTO EU PEN-SO NO QUE FAZER COM ESSES DOIS!

VOCÊ NÃO PODERÁ ESCAPAR, BAFO! NA PRÓXIMA FASE DA VIAGEM, A DILIGÊNCIA SERÁ CAPTURADA PELOS ÍNDIOS!

VEJA! SINAIS DE FUMAÇA!

?

IÁÁÁÁÁÁÁÁ!

IÁÁÁÁÁÁÁÁ!

AÍ VÊM ELES!

É MELHOR SE RENDER! VOCÊ NÃO TEM CHANCE!

AH, É? ENTÃO VEJA!

VAI CUSTAR ALGUMAS NOTAS, MAS ELES VÃO PARAR NA CERTA!

EI! DINHEIRO DANDO SOPA!

IUPII!

ESSA NOTA É MINHA!

ESSA É MINHA!

AH, AH!

TALVEZ ELES PENSEM QUE UM NOVO NÚMERO FOI ACRESCENTADO AO ESPETÁCULO! AH, AH!

!

BEM, AGORA TRATE DE PENSAR NUM MEIO DE SE LIVRAR DAS TROPAS DO MORRO DA PALHA!

TROPAS? QUE TROPAS?

AS TROPAS QUE DEVEM NOS SALVAR DOS ÍNDIOS, É CLARO!

TÁ-RA-TÁ-TÁ!

(GLUP!) O CLARIM!

ALGUMA COISA SAIU ERRADA, CAPITÃO!

ONDE ESTÃO OS ÍNDIOS?

VAMOS ALCANÇAR A DILIGÊNCIA E VER O QUE HOUVE!

CLOP! CLOP!

O QUE FAÇO AGORA, CHEFE?

VÁ EM FRENTE! NÃO PARE ATÉ EU MANDAR!

AGORA EU TENHO COISAS MAIS URGENTES EM QUE PENSAR!

QUE SORTE! ESTAMOS NUM BOSQUE!

MAIS UM PUXÃO... ESPERO QUE...

TLEC!

!

AINDA TENHO CHANCE!

AH, AH! ERROU!

TONC!

MAS ACERTEI O GALHO!

SOCORRO!

CRAC!

PAREM!

ISTO NÃO ESTAVA NO PROGRAMA!

CRAC!

UGH!

CHEGOU A SUA VEZ, RATO! VOCÊ ESTÁ FRITO!

?!

ZIP!

ISSO VAI CUIDAR DE VOCÊ!

BONC!

ZIP!

E ASSIM...

LAMENTO QUE ESSES PILANTRAS TENHAM ESTRAGADO A FESTA, CAPITÃO!

ORA, SOMENTE ACRESCENTAMOS UNS TOQUES DE REALISMO DESTA VEZ! EH, EH!

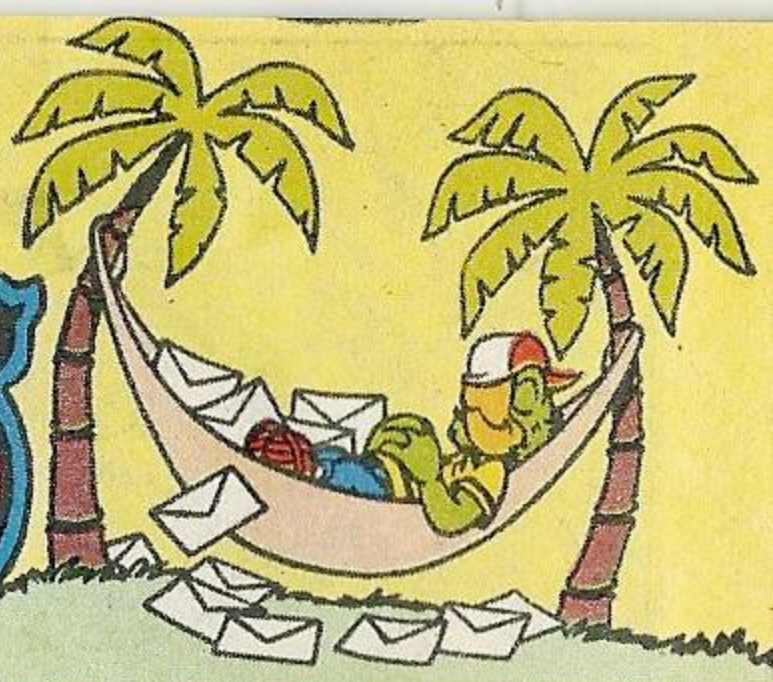
A GENTE PEGA A DILIGÊNCIA DEPOIS! VOLTAR PRA CIDADE DE CAVALINHO É MAIS DIVERTIDO!

IAC!

BAH!

fim

Cantinho do MALANDRO



NOVOS AMIGOS

Wilson Salles Filho (16 anos), R. Tiradentes, 16 - 65730 - Santo Antônio dos Lopes - MA. **Fernanda Campos** (14 anos), R. 8 de Maio, 204 - 79600 - Três Lagoas - MS. **Vanilson Oliveira Paz** (18 anos), R. 1.º de Maio, 2526 - 68725 - Igarapé-Açu - PA. **Gislaine Mafinski Zeferino** (13 anos) e **Elaine Mafinski Zeferino** (11 anos), R. Jardim Portobello, 340 - 88200 - Tijucas - SC. **Vanessa Bittencourt Rosa** (10 anos), R. João Martinho Cruz, 4250 - 88700 - Tubarão - SC. **Elisângela Teles da Silva** (12 anos), Av. Canal 4, bl. C5, 581, ap. 301 - 49000 - Aracaju - SE.

PIADA I

"Na rua...
— Por favor, — diz o cidadão, ao se dirigir a um tipo esquisito, — o senhor viu alguém dobrando a esquina?
— Não. Quando eu cheguei aqui... já estava dobrada."

Jakson Braga dos Santos
Caetité - BA

PIADA II

"Em casa...
—Será que o professor não desconfia que eu te ajudo a fazer os seus deveres de casa?
—Acho que sim, papai. Ele disse que era impossível eu fazer tanta coisa errada sozinho."

Thales Cantelle Baggio
Sananduva - RS

ADIVINHA SÓ...

1 - "Qual é a diferença entre a calça e a bota?"

2 - "O que a chave falou para a fechadura?"

Resp.: 1 - É que a calça a gente bota... e a bota a gente calça. 2 - Vamos dar uma volta?

Marcelo Norilleer
São Paulo - SP

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 288
01415 - São Paulo - SP

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

Mickey

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

PARECE MENTIRA

O SENHOR ACABA DE SER SORTEADO NO CONSÓRCIO!

?

QUE ÓTIMA NOTÍCIA! VOCÊ MERECE UMA GORJETA!

B 910186 - ZC 1935-4

EI, QUAL É O GOLPE, RAPAZIADA?

QUE GOLPE, Ô! NÓS APENAS ANTECIPAMOS BOAS NOTÍCIAS E AS PESSOAS NOS DÃO GORJETAS!

E ESTÁ DANDO CERTO?

SE TÁ! ESTAMOS ATÉ PENSANDO EM MONTAR UMA EMPRESA DE AÇÕES FILANTRÓPICAS!

POUCO DEPOIS...

TENHO UM NEGOCIÃO PRA GENTE!

SAI PRA LÁ! DA ÚLTIMA VEZ QUE ENTREI NA SUA, A COISA FICOU FEIA PRO MEU LADO!

QUE NADA! O LANCE AGORA É FILANTRÓPICO!

FILO O QUÊ?

FILANTRÓPICO! VAMOS AJUDAR AS PESSOAS A FICAR FELIZES MAIS DEPRESSA!

E O QUE A GENTE VAI GANHAR COM ISSO?

NADA!

Ô LOUCO! ME BELISCA QUE EU TÔ SONHANDO!

NO OUTRO DIA...

TUDO COMBINADO! VOCÊ DESCOBRE A BOA NOTÍCIA... E EU LEVO PRAS PESSOAS...

SE É POR UMA CAUSA *FILANTRÓPICA*, DEIXA COMIGO!

ESSE PEDRÃO É UM *AMIGÃO!*

POUCO DEPOIS... O ZECA APLIC ACABA DE GANHAR MILHÕES NO MERCADO DE AÇÕES...

BOA! DEIXA O RESTO COMIGO!

ESSA NOTÍCIA VAI ME RENDER UMA BOLADA! RÊ, RÊ!

ZECA APLIC

BOM DIA, ZECA! VOCÊ ACABA DE GANHAR MILHÕES NA BOLSA...

O QUÊ?

E VOCÊ VAI GANHAR UNS BELOS SOPAPOS POR ESTA BRINCADEIRINHA DE MAU GOSTO!

HÃ?

TOME!

ESSA EU NÃO ENTENDI!

CHUT!

INSTANTES DEPOIS...

SAIU AGORINHA DO FORNO!

LEGAL! NÃO VAI DAR OUTRA!

EI, OSMAR CELA! O JUIZ ACABA DE RELAXAR SUA PENA!

BAH! ESSA É VELHA, CARA!

TÁ PENSANDO QUE EU SOU OTÁRIO, PERIQUITO?

OPS!

UI! PODE ACREDITAR, OSMAR!

À TARDE...

VAI SER IMPOSSÍVEL O ZECA NIL NÃO FICAR FELIZ COM ESSA NOTÍCIA!

ZECA NIL
QUASE FALIDO

ZECA NIL! VOCÊ ESTÁ LIVRE DA FALÊNCIA...

HÃ?

ACABO DE CHEGAR DO BANCO E O SEU EMPRÉSTIMO FOI LIBERADO

TA ME ACHANDO COM CARA DE TROUXA, É?

VOU SOLTAR OS CACHORROS!

IH?!

PEGA!

EU, HEIN?

PASSA! PASSA!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

LAN

EI, ZÉ! QUE BARULHEIRA FOI ESSA?

PARECE MENTIRA, MAS NINGUÉM QUER FICAR FELIZ!

ENGANO SEU! CHEGUEI DA LOTÉRICA AGORINHA... E DESCOBRI QUE *VOCÊ* GANHOU NA LOTO!

VERDADE?

RÊ! SÓ TAVA BRINCANDO...

PÔ, ZÉ! VOCÊ NÃO TÁ LEMBRANDO QUE DIA É HOJE?

NÃO!

1º DE ABRIL!

DIA DA MENTIRA!

GLUP!

ABRIL 1º

fim

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerante: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, André O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Março 92 - n.º1935. Distribuída com exclusividade pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

Abril Jovem

© DISNEY

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!

A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS